

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета А.М. Мазурицкий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

**Название и код направления подготовки/специальности 51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль подготовки: Выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях

Тема 1. Источниковедение: история, теория, методы

Вопросы для обсуждения:

1. Определение исторического источника.
2. Классификация исторических источников, ее варианты.
3. Примеры внешней и внутренней критики источников (по выбору — письменный, изобразительный источник; возможно использование актуальных материалов СМИ).

Литература:

Науменко, В. А. Источниковедение: исторические источники и методика их изучения[Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015 .

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 2. Источниковедение истории Древнего мира

(обсуждаются источники и их фрагменты по выбору; список тем и источников здесь и далее не является «закрытым»)

1. Канонические тексты конфуцианства (Шицзин, Шуцзин, Чуньцю) как источник по истории Древнего Китая
2. Эволюция общества индоариев: «Ригведа», «Законы Ману»
3. Демократия и олигархия в Древней Греции: «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля, «Афинская полития» Псевдо-Ксенофонта, «Лакедемонская полития» Ксенофонта
4. «Популярная», «ученая» и реальная история Древнего Рима: эпоха Юлиев-Клавдиев в трудах историков (Тацит, Иосиф Флавий), биографа (Светоний), мыслителей, писателей и поэтов (Сенека, Филон, Петроний, Персий), в книгах Нового Завета.

Литература:

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 3. Источниковедение истории Средних веков

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное устройство раннего средневековья Западной Европы по «варварским правдам»: «Салическая правда», «Вестготская правда», лангобардские законы.
2. Прокопий против Прокопия: образ императора Юстиниана в произведениях Прокопия Кесарийского «Войны», «О постройках», «Тайная история»

3. Четвертый крестовый поход по французским («Завоевания Константиноволя» Ж. де Виллардуэна и Р. де Клари), византийскому («История» Никиты Хониата), русскому (летописная «Повесть о взятии Царьграда») источникам
4. Материалы процесса Жанны д'Арк как исторический источник

Литература:

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 4. Источниковедение российской истории до начала XVII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное устройство средневековой Руси: «Русская Правда», Псковская и Новгородская судные грамоты, Судебники XV–XVI вв.
2. -Слово о полку Игореве
3. Летописные повести о нашествии монголов на Русь и восточные источники (Рашид ад-Дин, Сокровенное сказание, История Юань)
4. Переписка Ивана IV Грозного с Андреем Курбским

Литература:

Алексеев С.В. Библиография изданий источников по истории России. Библиографический указатель // [Эл. ресурс] URL: <http://iporadetel.ru/Publications/Bibliography.pdf>

Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. Учебное пособие. М.: Академия, 2012.

Ключевский В.О. Курс лекций по источниковедению // Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. М., 1989. Т. 7. С. 5–83.

Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI – XIII веков. – М.: Рукописи памятников Древней Руси, 2009

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 5. Источниковедение Нового и новейшего времени

Вопросы для обсуждения:

1. Документальные источники Французской революции.
2. Наполеоновские войны в мемуарной литературе и исторических трудах участников (К. фон Клаузевиц, А. де Коленкур, А.И. Михайловский-Данилевский, Ш.М. Талейран).

3. Образ Африки в сочинениях европейцев времен колониального раздела (Д. и Ч. Ливингстоны, Г. Нахтигаль, Э. Фромантен).
4. Мемуары и исторические работы У. Черчилля как исторический источник

Литература:

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 6. Источниковедение истории России XVII–XVIII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Смутное время в воспоминаниях современников («Летописная книга» Шаховского, «Временник» Ивана Тимофеева, «Сказание» Авраамия Палицына) и в летописании («Новый летописец»)
2. Переписка патриарха Никона и переписка протопопа Аввакума: эпоха Раскола глазами главных действующих лиц.
3. «Гистория Свейской войны» как первоисточник по истории Северной войны и реформам Петра I.
4. Комплекс документальных источников по истории открытия и исследования Русской Америки

Литература:

Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев. М.: Молодая гвардия, 2014.

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 7. Источниковедение истории России XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Мемуары участников войны 1812 г. (А.Х. Бенкендорф, Ф.Н. Глинка, Д.В. Давыдов, А.П. Ермолов)
2. Документальные источники о движении декабристов
3. Художественные образы и реалии повседневности в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
4. Россия эпохи Великих реформ глазами участников (воспоминания и дневники Д.А. Милютин, П.П. Семенова-Тян-Шанского, А.А. Половцова).

Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев. М.: Молодая гвардия, 2014.

Козлов В.П. Тайны фальсификации: Анализ подделок исторических источников XVII - XIX вв. М.: Аспект-Пресс, 1996.

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 8. Источниковедение истории России XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Революция 1917 г. в воспоминаниях современников (по выбору, не менее 3 источников)
2. Документы конференций союзных держав периода Великой Отечественной войны
3. Мемуары руководителей КПСС 50-х гг. (Н.С. Хрущев, А.И. Микоян, Л.М. Каганович): политическое явление и исторический источник
4. Документы Президиума ЦК КПСС 1953–1964 гг.

Литература:

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://oralhistory.ru> Устная история

<http://prozhitto.org> Прожито: личные истории в электронном корпусе дневников

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка к семинарским занятиям и круглому столу.

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Вести глоссарий необходимо систематически по мере изучения новых исторических источников. К примеру, при изучении раздела «**Источники российской истории до начала XVII в.**», необходимо обратить внимание на такие термины, как «тиун», «вира», «вервь» и другие, которые в современной лексике не встречаются.

При работе с рекомендованной литературой в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение

источников, учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. *Заключение* – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

3. Написание контрольных работ.

Контрольная работа - это форма проверки знаний студентов в письменном виде. При написании контрольной работы удобнее всего пользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, так как вопросы контрольной составляются на основе стандартной программы курса обучения. Контрольная работа еще не предполагает навыков исследовательского умения, ответы на вопросы контрольной работы должны демонстрировать добротное знание и понимание существа рассматриваемой проблемы, правильное решение задач.

Структура контрольной работы предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (1-2 наименования)

Тема должна быть указана без кавычек и без слова "тема". Объем контрольной работы колеблется от 5 до 10 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, 14-м кеглем. Контрольная работа может быть выполнена как "от руки", так и методом компьютерного набора, что, конечно, предпочтительнее.

4. Написание реферата

Рекомендации по выполнению рефератов

При написании реферата студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 2 источников и не менее 3–4 специальных исследовательских работ).

Обязательной частью реферата должен быть самостоятельный анализ исторических источников. Объем реферата должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика реферата сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием реферата рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Реферат сдается за неделю до экзамена на кафедру. Реферат не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если реферат носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Структура реферата предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (8-10 источников)

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них.

Этапы работы:

1) внимательно познакомьтесь с предложенными для рефератов темами, выберите одну из них и по согласованию с преподавателем утвердите ее;

2) подберите соответствующую литературу для реферирования. Если вы готовили для выступления на семинарском занятии сообщение или доклад с привлечением результатов собственных исследований, можете воспользоваться ими в ходе работы над рефератом;

3) пользуясь закладками, отметьте наиболее существенные положения, фрагменты или сделайте выписки;

4) составьте план реферата;

5) используя рекомендации по конспектированию и составленный вами план, напишите реферат.

В заключении к реферату обязательно выразите свое отношение к рассматриваемой теме, ее содержанию;

6) перечитайте текст и отредактируйте его;

7) проверьте правильность оформления реферата (см. требования к оформлению реферата).

По завершении работы над рефератом напишите текст своего выступления. Время выступления — 5 – 7 минут. Продумайте ответы на возможные вопросы по содержанию реферата.

5. Подготовка к экзамену.

Методические указания студентам по подготовке к экзамену

По окончании курса предполагается экзамен, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- до экзамена представить реферат и контрольную работу;
- во время экзамена раскрыть вопрос и аргументировать свою позицию;
- во время экзамена успешно сдать понятийный минимум по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

Составитель: доктор исторических наук, профессор кафедры истории и исторического архивоведения Алексеев С.В.